



19° ISTITUTO COMPRENSIVO "EVEMERO DA MESSINA"

Cod.Mecc: MEIC872002

GANZIRRI

C. F. : 97062190836

via Francesco Denaro 98165 GANZIRRI – MESSINA e-mail: meic872002@istruzione.it
 Segreteria via F. Denaro, n°15 tel: 090 395316; tel/fax 392100 - Segreteria via D. Caratozzolo tel/fax: 090392008
 Presidenza via F. Denaro tel/fax 090392100 tel: 090395545; Vice-Presidenza via C. Pompea 1707 tel/fax 090 394636

CURRICOLO VERTICALE

Triennio 2015-2018

Le Indicazioni Nazionali del 2012 affermano che *“L’accompagnamento culturale della scuola ha successo quando aiuta l’alunno a fare personale sintesi di quanto gli viene proposto, a trovare il nesso tra la sua esperienza, i suoi bisogni e quanto la cultura gli offre, a dare senso all’esperienza di apprendimento realizzata e farne risorsa per la costruzione del suo progetto di vita”*.

Il Curricolo Verticale realizzato dal nostro Istituto Comprensivo si propone, quindi, di erogare un’offerta formativa che ha come focus la centralità dell’alunno e si esplica attraverso progetti mirati e percorsi formativi adattati agli studenti. In particolare:

- ✚ Esprime il nostro impegno di un nuovo modo di “fare scuola”, che miri a sviluppare nell’alunno la consapevolezza di ciò che sta facendo, del perché lo fa e di quanto sia opportuno farlo. Tutto ciò per rendere l’alunno “competente” anche al di fuori del contesto scolastico e per contribuire allo sviluppo di condizioni positive che lo motivano verso la curiosità intellettuale e la soluzione dei problemi.
- ✚ Organizza e descrive l’intero percorso che uno studente compie, dalla scuola dell’Infanzia alla scuola Secondaria di I grado, caratterizzato da un progressivo passaggio dai campi dell’esperienza all’emergere e definirsi delle aree disciplinari e delle singole discipline, in una prospettiva che deve sempre tendere all’unitarietà del sapere.

Si tratta di un lavoro significativo che coniuga le progettazioni dei tre ordini di scuola - infanzia, primaria, secondaria - in un quadro unitario con al centro l’alunno nel suo sviluppo dai tre ai quattordici anni.

Per la stesura del Curricolo Verticale si è tenuto conto dei seguenti riferimenti prescrittivi:

- ✚ Gli **obiettivi generali** del processo formativo per una piena valorizzazione della persona umana nella concretezza della situazione evolutiva, sociale, culturale in cui si trova.

- ✚ Gli **obiettivi specifici di apprendimento** finalizzati allo sviluppo delle competenze degli alunni.
- ✚ Le discipline e le attività costituenti il monte ore.
- ✚ Il coordinamento didattico nel gruppo docente.
- ✚ La funzione di accompagnamento e di orientamento nei confronti di ciascun alunno.
- ✚ Un rapporto costante con le famiglie.

In definitiva un apprendimento unitario, capace di dare senso alla molteplicità delle informazioni e delle esperienze degli studenti.

QUADRO D'INSIEME

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° g
CAMPI DI ESPERIENZA	AMBITI DISCIPLINARI	DISCIPLINE
I discorsi e le parole	Area linguistica	Italiano
		Inglese
		Spagnolo
Numeri e spazi, fenomeni e viventi	Area scientifico-logicomatematica	Matematica
		Scienze
		Tecnologia
Il sé e l'altro	Ambito socio-antropologico	Storia
		Cittadinanza e Costituzione
		Geografia
Il corpo e il movimento	Area motoria	Religione
		Scienze motorie e sportive
L'arte, la musica e i media	Ambito espressivo	Arte e Immagine
		Musica e strumento musicale

ITALIANO

	NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA
Scuola dell'Infanzia	Campo di esperienza: "I discorsi e le parole"	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comunica e si esprime correttamente in lingua italiana. • Ascolta e comprende discorsi e narrazioni. • Racconta e descrive situazioni ed esperienze vissute. • Esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura utilizzando anche i mezzi informatici.
Scuola Primaria	Ascolto e parlato Lettura e comprensione Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita Riflessione sull'uso della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta e comprende testi orali provenienti da varie fonti. • Legge e comprende testi di vario tipo, sintetizzando il contenuto con l'uso di una terminologia adatta. • Scrive testi, legati alla sua esperienza conoscitiva, corretti nell'ortografia, chiari e coesi. • Rielabora testi attraverso la manipolazione, la parafrasi, il completamento e la trasformazione. • Svolge attività esplicite di riflessione linguistica. • Sperimenta la produzione di semplici testi di vario genere letterario utilizzando anche i mezzi informatici.
Scuola secondaria di primo grado	Oralità Lettura Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e riproduttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative. • Ascolta e comprende testi di vario tipo e genere letterario. • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici. • Legge e comprende testi letterari di vario genere cominciando a costruire una propria interpretazione. • Riconosce le strutture della lingua, lo sviluppo storico, gli idiomi locali e nazionali. • Scrive correttamente testi di varia tipologia adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali utilizzando i linguaggi verbali e accostandoli a quelli iconici e sonori.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)

	NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA
Scuola dell'Infanzia	Campi di esperienza: "I discorsi e le parole"	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scopre e sperimenta lingue diverse. • Integra l'uso della lingua con linguaggi non verbali. • Ripete oralmente singoli vocaboli o stringhe di parole, canti e filastrocche, associando alle immagini i termini corrispondenti. • Comprende ed esprime parole o semplici concetti tramite attività ludiche (listening and speaking).
Scuola Primaria	Ascolto Parlato Lettura Scrittura Avvio all'uso del linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. • Interagisce nel gioco in modo chiaro e comprensibile, utilizzando anche frasi memorizzate. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante. • Individua alcuni elementi culturali e rapporti tra forme linguistiche diverse.
Scuola secondaria di primo grado	Ascolto Parlato Lettura Scrittura Riflessione sulla lingua e sulla civiltà straniera	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua straniera su argomenti familiari e di studio. • Interagisce e comunica oralmente in contesti a lui familiari e su argomenti noti. • Legge testi di diversa tipologia con tecniche adeguate allo scopo. • Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. • Usa la lingua per apprendere anche in ambiti disciplinari diversi.

STORIA

	NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA
Scuola dell'Infanzia	Campi di esperienza: "Il se e l'altro" "La conoscenza del mondo"	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale e familiare. • Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato-presente-futuro. • Prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
Scuola Primaria	Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio. • Si orienta lungo la linea del tempo, organizza le informazioni e le conoscenze in concettualizzazioni orali, scritte e schematiche pertinenti. • Acquisisce il senso di responsabilità personale e sviluppa il concetto di legalità.
Scuola secondaria di primo grado	Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale Uso del lessico specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche operando collegamenti e formulando le opportune riflessioni. • Utilizza le conoscenze e le abilità conseguite per orientarsi nella complessità del presente. • Conosce aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. • Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

	NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA
Scuola dell'Infanzia	Campo di esperienza: "Il sé e l'altro"	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino riflette, si confronta e discute con adulti e bambini. • Pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, sulla giustizia. • Acquisisce una prima consapevolezza dei diritti e dei doveri, delle regole del vivere insieme.
Scuola Primaria	Conoscenza e rispetto delle regole della convivenza civile Conoscenza e rispetto della realtà ambientale. Comprensione delle regole e delle forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno aderisce consapevolmente ai valori sociali condivisi con atteggiamento cooperativo. • Continua la costruzione del senso di legalità, iniziata nella scuola dell'Infanzia, sviluppando l'etica della responsabilità. • Inizia a conoscere la Costituzione della Repubblica italiana. • Identifica e distingue procedure, compiti, ruolo e poteri.
Scuola secondaria di primo grado	Conoscenza generale delle principali norme socio-giuridiche. Conoscenza della storia costituzionale e dell'ordinamento della Repubblica Conoscenza dell'Unione europea, dell'ONU e delle organizzazioni internazionali	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si impegna ad elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dal quotidiano contesto scolastico. • Esercita in modo appropriato il diritto alla parola, dialoga rispettando l'interlocutore, per costruire significati condivisi, sanare le divergenze, prevenire e regolare i conflitti. • L'allievo apprende le varie forme d'ordinamento degli Stati e le diverse norme socio-giuridiche che regolano lo svolgimento della vita in società. • Conosce la storia costituzionale della Repubblica italiana, l'Unione europea, l'Onu e le principali organizzazioni umanitarie internazionali.

GEOGRAFIA

	NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA
Scuola dell'Infanzia	Campi di esperienza: La conoscenza del mondo Il corpo in movimento	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i vari ambienti, i fenomeni naturali, i cambiamenti. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio seguendo correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e/o iconici e sonori.
Scuola Primaria	Orientamento spaziale Linguaggio della geograficità Paesaggio Regione o sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle cartine geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Progetta percorsi e itinerari di viaggio. • Individua i caratteri che connotano i vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.
Scuola secondaria di primo grado	Orientamento spaziale Linguaggio della geograficità Paesaggio Stati, continenti e sistemi territoriali	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio e su carte di diversa scala utilizzando anche il mezzo informatico. • Individua informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche e artistico-letterarie). • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici, storici, artistici e architettonici individuandoli come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

MATEMATICA

	NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA
Scuola dell'Infanzia	Campo di esperienza: "Numeri e spazi, fenomeni e viventi"	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. • Utilizza simboli per registrare. • Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Individua posizioni di oggetti nello spazio. • Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
Scuola Primaria	Numeri Spazio e figure Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esegue con sicurezza il calcolo con i numeri naturali e decimali. • Legge, scrive e confronta i numeri del sistema di numerazione decimale. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali). • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Scuola secondaria di primo grado	Numeri Spazio e figure Relazioni e funzioni Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo dei numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia

		<p>sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none">• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.• Sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione.• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati.• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.• Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.
--	--	---

"Evemero da Messina"

SCIENZE

	NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA
Scuola dell'Infanzia	Campi di esperienza: "Numeri e spazi, fenomeni e viventi" "Il corpo e il movimento"	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
Scuola Primaria	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare e sperimentare sul campo L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. • Riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ne riconosce e descrive il funzionamento.
Scuola secondaria di primo grado	Fisica e chimica Astronomia e Scienze della terra Biologia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. • E' consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

MUSICA

	NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA
Scuola dell'Infanzia	Campo di esperienza: "L'arte, la musica e i media"	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino ascolta e riconosce suoni e rumori degli ambienti circostanti in relazione alle proprie esperienze. • Discrimina suoni e rumori naturali ed artificiali Scopre il movimento corporeo e la propria voce come mezzo espressivo. • Utilizza in modo creativo la voce, oggetti, corpo per realizzare eventi sonori.
Scuola Primaria	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali Esprimersi con il canto e la musica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la propria voce e semplici strumenti musicali e le nuove in modo consapevole e creativo. • Ascolta brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
Scuola secondaria di primo grado	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale dei materiali sonori	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura per eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diverso genere e stile. • Riconosce e classifica, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale . • Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto per progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti visive), anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche e software informatici.

STRUMENTO MUSICALE (Relativamente alla classe ad indirizzo musicale)

	NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA
Scuola secondaria di primo grado	Ascolto Postura Uso dello strumento Produzione sonora Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e distingue eventi sonori; identifica la struttura di un brano musicale. • Ricerca un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Matura scioltezza e padronanza nella pratica strumentale; dominio tecnico del proprio strumento con difficoltà graduate nel triennio. • Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. • Esegue collettivamente brani vocali strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; segue il gesto del Direttore.

ARTE E IMMAGINE

	NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA
Scuola dell'Infanzia	Campo di esperienza: "L'arte, la musica e i media"	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino scopre e usa i linguaggi per cominciare a conoscere se stesso, gli altri e la realtà. • Comunica, esprime emozioni, racconta attraverso i vari linguaggi di cui dispone (voce, gesti, disegni...). • Invento storie e le esprime con il disegno, con la pittura e con altre attività manipolative. • Segue con interesse e curiosità spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per la "fruizione dell'opera d'arte". • Osserva luoghi (piazze, castelli, centri storici, monumenti...) oggetti e immagini, anche attraverso la multimedialità.
Scuola Primaria	Esprimersi con le immagini (anche multimediali) Sperimentare materiali, strumenti e tecniche grafiche Descrivere, osservare, esplorare, leggere immagini Apprezzerne alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno produce elaborati grafico-pittorici personali, realistici, fantastici... • Evolve il suo disegno da esperienza spontanea verso forme più consapevoli. • Sperimenta strumenti, tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali. • Descrive, esplora, osserva un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento nello spazio (sopra, sotto, primo piano...). • Conosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume, spazio). • Individua e apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. • Comincia a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.
Scuola secondaria di primo grado	Ideare, progettare, realizzare elaborati. Conoscere e usare strumenti e tecniche. Descrivere, osservare e leggere immagini. Conoscere la produzione artistica nel tempo e le problematiche del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di ideare, progettare e realizzare elaborati creativi, consapevoli applicando le regole del linguaggio visivo. • Conosce e sa usare i linguaggi visivi seguendo precise finalità operative e comunicative. • Descrive e osserva con metodo e con un linguaggio verbale appropriato, testi visivi. • Conosce e riconosce nella lettura di immagini, anche multimediali, i codici visivi e le regole compositive per comprendere i significati, le scelte creative e stilistiche. • Conosce nelle linee fondamentali la produzione artistica nel tempo. • Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico, museale e sa ipotizzare strategie di intervento per la loro tutela e conservazione.

EDUCAZIONE FISICA

	NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA
Scuola dell'Infanzia	Campo di esperienza: "Il corpo e il movimento"	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli strumenti. • Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
Scuola Primaria	Il corpo in relazione a spazio e tempo Il linguaggio del corpo Il gioco, lo sport e le regole Salute, benessere, prevenzione	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche). • Sperimenta una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprende il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse. • Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, igiene personale).
Scuola secondaria di primo grado	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Sa utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite per risolvere situazioni nuove. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene", in riferimento a un sano stile di vita. • Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; sa integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune.

TECNOLOGIA

	NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA
Scuola dell'Infanzia	Campi di esperienza "I discorsi e le parole" "L'arte, la musica e i media" Numeri e spazi, fenomeni e viventi"	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino esplora il mondo circostante e scopre gli elementi naturali e quelli costruiti dall'uomo. • Osserva i fenomeni naturali sulla base di criteri e ipotesi. • Esplora e scopre funzioni e possibili usi degli oggetti circostanti. • Trova interesse per le macchine e gli strumenti tecnologici, scopre possibili funzioni ed usi.
Scuola Primaria	Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, anche multimediale, ed è in grado di spiegarne il funzionamento e farne un uso adeguato a seconda delle situazioni. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione. • Sa fare semplici rappresentazioni del suo operato. • Realizza manufatti secondo una definita metodologia progettuale.
Scuola secondaria di primo grado	Vedere, osservare e sperimentare Prevedere, immaginare e progettare Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune . • Utilizza adeguate risorse per la realizzazione di prodotti anche di tipo digitale . • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. • Realizza manufatti secondo una definita metodologia progettuale. • Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

RELIGIONE

	NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA
Scuola dell'Infanzia	Campi di esperienza "I discorsi e le parole" "L'arte, la musica e i media" "Il corpo e il movimento" "Il sé e l'altro"	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. • Sa riconoscere nel Vangelo l'insegnamento di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri. • Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace . • Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.
Scuola Primaria	Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una nuova alleanza che continua nella Chiesa. • Conosce la Bibbia, libro sacro dei Cristiani, legge e interpreta il messaggio. • Conosce le altre fonti (iconografiche, scritte, orali) significative per la vita della Chiesa. • Scopre che l'uomo manifesta la propria fede con espressioni diverse di religiosità (gesti, segni liturgici, festività, vocazioni, ministeri, devozioni a Maria e ai Santi). • Comprende che valori universalmente riconosciuti, per i cristiani, trovano fondamento in Gesù, figlio di Dio.
Scuola secondaria di primo grado	Vedere, osservare e sperimentare Prevedere, immaginare e progettare Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e col mondo che lo circonda.

OBIETTIVI MINIMI ALLA FINE DEL CICLO Per alunni con difficoltà varie
ITALIANO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali di un testo. • Interagire in una conversazione rispettando tempi e turni. • Riferire con chiarezza gli argomenti di studio. • Leggere in modo chiaro. • Ricavare dai testi letti le principali informazioni. • Produrre semplici testi corretti e coerenti. • Riscrivere testi sintetizzandoli. • Riconoscere le principali categorie lessicali e i loro tratti grammaticali (classe I). • Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice (classe II). • Riconoscere gli elementi fondamentali della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione (classe III).
LINGUE STRANIERE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente. • Comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari. • Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari. • Scrivere semplici testi con dati personali. • Conoscere semplici strutture grammaticali e usarle in modo comprensibile • Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture.
STORIA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali eventi storici. • Stabilire relazioni tra i vari fatti storici studiati. • Comprendere i fondamenti e delle istituzioni della vita sociale e politica. • Comprendere e usare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme del vivere civile, le istituzioni politiche e i principi fondamentali dell'organizzazione dello Stato.
GEOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi e collocarli nello spazio geografico. • Riconoscere relazioni tra fenomeni geografici utilizzando schemi di interpretazione. • Leggere ed interpretare carte geografiche, tabelle e grafici. • Riconoscere e usare i termini specifici della disciplina.
MATEMATICA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere termini, regole, proprietà propri della disciplina. • Risolvere semplici operazioni nei diversi insiemi numerici. • Analizzare semplici situazioni problematiche, individuare e applicare strategie risolutive. • Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico. • Rappresentare dati, informazioni, tabelle e funzioni.

SCIENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi di base degli argomenti trattati. • Osservare fatti e fenomeni. • Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione. • Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico.
MUSICA
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo accettabile brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Saper riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere i principali aspetti teorici della notazione musicale. • Conoscere e interpretare in modo accettabile opere d'arte musicali. • Improvvisare e comporre semplici idee musicali.
STRUMENTO MUSICALE
<p>Flauto, violino, pianoforte e chitarra Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p>
ARTE E IMMAGINE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riprodurre immagini. • Esprimere la creatività con l'uso di tecniche pittoriche e manipolative.
EDUCAZIONE FISICA
<ul style="list-style-type: none"> • Saper camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare. • Conoscere e rispettare le regole dei vari giochi. • Cooperare all'interno del gruppo.
TECNOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre una comunicazione da verbale a grafica e rappresentare schemi e tabelle. • Conoscere le regole per la costruzione di figure geometriche elementari e del disegno tecnico. • Conoscere le informazioni di base sull'origine, proprietà, tecnologie di lavorazione e uso dei materiali. • Utilizzare il linguaggio specifico essenziale. • Classificare le fonti energetiche e saper descrivere le informazioni principali su origine, estrazione, lavorazione, impieghi e tipologie di inquinamento delle fonti energetiche. • Conoscere i principali apparecchi elettrici e rappresentare schemi di circuiti elementari . • Strutturare una sequenza operativa progettuale.
RELIGIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.