



## 19° ISTITUTO COMPRENSIVO "EVEMERO DA MESSINA"

Cod.Mecc: MEIC872002

**GANZIRRI**

C. F. : 97062190836

via Francesco Denaro

98165 GANZIRRI – MESSINA

e-mail: [meic872002@istruzione.it](mailto:meic872002@istruzione.it)

Segreteria via F. Denaro, n°15 tel: 090 395316; tel/fax 392100 - Segreteria via D. Caratozzolo tel/fax: 090392008

Presidenza via F. Denaro tel/fax 090392100 tel: 090395545; Vice-Presidenza via C. Pompea 1707 tel/fax 090 394636

### PROGRAMMAZIONE SCUOLA PRIMARIA 2015–18

#### ITALIANO

**CLASSI: prima, seconda, terza, quarta e quinta**

O. S. A.	Ascolto, comprensione e comunicazione orale	Letture e comprensione di testi	Produzione e rielaborazione di testi scritti	Riconoscimento delle strutture della lingua
Cl 1	a) Ascoltare ed intervenire in modo ordinato e pertinente. b) Ascoltare, comprendere ed effettuare facili consegne. c) Riferire verbalmente esperienze personali con un linguaggio corretto e secondo il criterio della successione temporale. d) Riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati. e) Avviare alla descrizione di cose, animali, persone.	a) Riconoscere il rapporto tra suono e segno. b) Leggere immagini e parole e metterle in corrispondenza. c) Leggere e comprendere parole e frasi e riconoscere il senso globale di un testo letto. d) Leggere semplici testi a voce alta, rispettando la punteggiatura. e) Comprendere le principali informazioni di un testo con l'aiuto di opportune domande.	a) Scrivere nei vari caratteri segni grafici corrispondenti ai diversi fonemi. b) Saper organizzare graficamente la pagina. c) Comporre parole, date le sillabe o lettere. d) Scrivere parole nuove utilizzando i fonemi di una parola data. e) Scrivere semplici frasi relativi al proprio vissuto. f) Scrivere semplici frasi a partire da immagini, parole o personaggi.	a) Riconoscere i grafemi. b) Leggere e scrivere i grafemi. c) Associare segni e suoni corrispondenti. d) Scomporre le sillabe in lettere o fonemi/grafemi. e) Comprendere ed utilizzare le prime regole ortografiche e sintattiche: -suoni affini:p/b, t/d -coppie obbligate di consonanti(mp/mb) -riconoscere l'accento e l'apostrofo -raddoppiamento f) Dividere in modo appropriato parole semplici in sillabe g) Usare correttamente le maiuscole.

CI 2	<p>a) Interagire nello scambio comunicativo: dialogo collettivo e non, conversazione, discussione.</p> <p>b) Intervenire con pertinenza e chiedere spiegazioni.</p> <p>c) Comprendere comandi, istruzioni, regole.</p> <p>d) riferire semplici esperienze.</p> <p>e) Recitare poesie e filastrocche memorizzate.</p>	<p>a) Comprendere il significato di semplici testi individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>b) Riconoscere la funzione di semplici testi.</p> <p>c) Utilizzare forme di lettura diverse.</p> <p>d) Leggere rispettando i segni di punteggiatura forte.</p>	<p>a) Partecipare attivamente alla costruzione di testi collettivi.</p> <p>b) Scrivere un breve fatto vissuto personalmente.</p> <p>c) Avviarsi alla produzione di semplici testi scritti descrittivi, narrativi e regolativi.</p> <p>d) Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>e) Usare i principali segni di punteggiatura.</p>	<p>a) Distinguere le classi grammaticali di articolo, nome, qualità, azione.</p> <p>b) Usare elisione ed accento.</p> <p>c) Usare la lettera “h” riconoscendone la funzione.</p> <p>d) Dividere le parole in sillabe.</p> <p>e) Riconoscere la frase minima.</p>
CI 3	<p>a) Ascoltare, comprendere e comunicare con i compagni e l’insegnante</p> <p>b) Partecipare a conversazioni o discussioni collettive di argomento vario.</p> <p>c) Saper raccontare esperienze, fatti e avventure; saper comunicare il proprio punto di vista.</p> <p>d) Comprendere semplici testi e riferirne il contenuto.</p> <p>e) Avviare all’esposizione orale di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.</p> <p>f) Comprendere l’importanza dei linguaggi non verbali.</p> <p>g) Recitare poesie, filastrocche, testi teatrali con dizione corretta.</p>	<p>a) Leggere rispettando un’esatta dizione, la punteggiatura e con giusta intonazione.</p> <p>b) Leggere ad alta voce e in modo silenzioso.</p> <p>c) Comprendere il contenuto del testo, riconoscendone le caratteristiche funzionali (descrivere, narrare, regolare).</p> <p>d) Acquisire la capacità di comprendere informazioni implicite contenute nel testo.</p>	<p>a) Produrre testi descrittivi, narrativi e regolativi.</p> <p>b) Manipolare e rielaborare testi in modi diversi e operando variazioni sullo schema narrativo.</p> <p>c) Utilizzare tecniche di autocorrezione.</p> <p>d) Utilizzare in modo adeguato la punteggiatura.</p>	<p>a) Eseguire giochi linguistici sulla parola, senza isolarla dal contesto.</p> <p>b) Conoscere le principali regole e convenzioni ortografiche.</p> <p>c) Usare una corretta punteggiatura .</p> <p>d) Riconoscere e scoprire nella frase la fondamentali relazioni grammaticali.</p> <p>e) Conoscere i verbi al modo indicativo.</p> <p>f) Analizzare le principali parti del discorso.</p> <p>g) Saper trovare parole sul vocabolario.</p>
CI 4	<p>a) Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse.</p> <p>b) Comprendere una narrazione orale individuando le informazioni principali.</p> <p>c) Comprendere ed eseguire in modo adeguato esposizioni e spiegazioni su argomenti legati alle diverse discipline.</p>	<p>a) Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura.</p> <p>b) Eseguire la lettura silenziosa di vari tipi di testo per coglierne le informazioni essenziali.</p> <p>c) Individuare e comprendere le caratteristiche funzionali del testo (narrativo, descrittivo, informativo,</p>	<p>a) Produrre testi narrativi su esperienze personali e collettive.</p> <p>b) Descrivere un ambiente, un animale, una persona, uno stato d’animo.</p> <p>c) Comporre testi fantastici.</p> <p>d) Comporre e/o rielaborare semplici testi poetici.</p> <p>e) Individuare le sequenze di un</p>	<p>a) Conoscere ed applicare in modo opportuno le convenzioni ortografiche.</p> <p>b) Utilizzare la punteggiatura in modo corretto.</p> <p>c) Riconoscere il discorso diretto e indiretto</p> <p>d) Riconoscere le parti variabili ed invariabili del discorso.</p> <p>e) Conoscere ed usare i verbi nei modi finiti</p> <p>f) Individuare soggetto, predicato ed espansione.</p> <p>g) Saper usare il vocabolario.</p>

	<p>d) Riferire in modo coerente esperienze e vissuti, personali e non, fornendo le informazioni essenziali alla comprensione</p> <p>e) Intervenire in modo pertinente nella conversazione, rispettando i turni, facendo domande per avere chiarimenti.</p> <p>f) Recitare poesie e testi teatrali con dizione corretta e tono appropriato.</p>	<p>regolativo, poetico).</p> <p>d) Isolare da un contesto le informazioni principali necessarie ad una sintesi.</p>	<p>racconto e sintetizzare il testo.</p>	
<p>Cl 5</p>	<p>a) Comprendere le idee altrui e partecipare alle interazioni comunicative.</p> <p>b) Rispondere a domande relative al testo ascoltato ed esporne il contenuto.</p> <p>c) Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p> <p>d) Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/ extrascolastica.</p> <p>e) Dedurre informazioni implicite.</p>	<p>a) Leggere ad alta voce in maniera tecnicamente corretta.</p> <p>b) Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p>c) Individuare sequenze, dati reali e fantastici, tempo, luogo, personaggi principali e loro caratteristiche in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>d) Riconoscere le caratteristiche principali del testo poetico, coglierne il tema centrale, lo scopo, i messaggi emozionali.</p> <p>e) Ricercare informazioni generali in funzione di una sintesi</p> <p>f) Estrapolare dati da vari testi legati a temi di interesse scolastico.</p>	<p>a) Produrre testi su esperienze personali o altrui utilizzando osservazioni, riflessioni, impressioni, sensazioni.</p> <p>b) Descrivere oggetti, animali, paesaggi, stati d'animo.</p> <p>c) Elaborare in modo creativo testi di vario genere.</p> <p>d) Dato un testo produrre una sintesi efficace.</p> <p>e) Comporre e/o rielaborare semplici testi poetici.</p>	<p>a) Conoscere ed applicare in modo opportuno le convenzioni ortografiche.</p> <p>b) Saper utilizzare la punteggiatura.</p> <p>c) Utilizzare gradualmente un linguaggio sempre più appropriato e ricco.</p> <p>d) Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>e) Riconoscere ed utilizzare il discorso diretto ed indiretto.</p> <p>f) Individuare all'interno di una frase soggetto, predicato ed espansioni.</p> <p>g) Conoscere ed usare le varie forme verbali di modi finiti ed indefiniti.</p> <p>h) Saper utilizzare in modo consapevole il dizionario</p>

## STORIA

### CLASSI: prima, seconda, terza, quarta e quinta

O. S. A.	<b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b>	<b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b>
1	a) Ordinare in successione azioni, fatti, esperienze; comunicarli usando gli indicatori temporali adeguati: prima, ora, dopo. b) Riordinare in successione cronologica le azioni effettuate durante la giornata. c) Acquisire la terminologia relativa alla scansione convenzionale dell'anno. d) Cogliere i rapporti di causa-effetto e saperli comunicare.	a) Cogliere i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo nella realtà circostante. b) Ricostruire brevi fatti narrandoli in modo cronologicamente corretto.
2	a) Consolidare i concetti di successione (cronologica e ciclica). b) Cogliere nel presente e nel passato recente la contemporaneità, la successione, la durata di due o più fatti. c) Acquisire la terminologia relativa alla scansione convenzionale dell'anno. d) Individuare e definire cause e conseguenze di fatti e situazioni.	a) Saper raccogliere dati, documenti, testimonianze significative per ricostruire la storia personale. b) Individuare cambiamenti reversibili ed irreversibili.
3	a) Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. b) Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento passato, classificando e confrontando i diversi tipi: materiale, scritto, orale ed iconografico. c) Scoprire lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e dei suoi lavoratori. d) Comprendere il nesso tra tempo, cambiamenti e testimonianze del passato presenti sul territorio.	a) Conoscere miti e leggende delle origini ed individuarne le differenze con il racconto storico. b) Riconoscere alcune caratteristiche dell'uomo primitivo e/o dei principali quadri di civiltà. c) Comprendere i bisogni fondamentali degli esseri umani e ricercare come in luoghi diversi gli uomini li hanno soddisfatti. d) Comprendere e descrivere i cambiamenti che l'uomo ha avuto nel corso della sua evoluzione. Costruire linee del tempo.
4	a) Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. b) Ordinare nel tempo eventi e fenomeni storici	a) Conoscere periodi storici significativi con particolare attenzione agli aspetti dell'organizzazione sociale, economica, culturale e religiosa e le loro regole. b) Analizza diversi tipi di fonte storica. c) Confrontare quadri di civiltà diverse individuando elementi di continuità e cambiamento. d) Elaborare in forma di racconto orale e/o scritto gli argomenti studiati
5	a) Collocare nel tempo eventi, individuandone possibili nessi. b) Rilevare periodi storici e collocarli sulla linea del tempo.	a) Leggere, selezionare e interpretare fonti storiche diverse. b) Conoscere periodi storici significativi con riferimento all'organizzazione sociale ed economica ed agli aspetti culturali e religiosi. c) Confrontare quadri di civiltà, individuando elementi di cambiamento e continuità. d) Conoscere le principali popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica.

- e) Conoscere la civiltà romana dalle origini alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente.
- f) Conoscere e confrontare le diverse forme di governo.
- g) Conoscere alcuni organismi amministrativi e le loro funzioni.

## GEOGRAFIA

**CLASSI: prima, seconda, terza, quarta e quinta**

O. S. A.	<b>Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi</b>	<b>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conoscere i concetti topologici di base.</li> <li>b) Orientarsi nello spazio circostante.</li> <li>c) Esplorare gli spazi scolastici per acquisire la conoscenza della loro ubicazione, del loro uso, della loro funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Individuare i confini di uno spazio.</li> <li>b) Riprodurre le sagome di alcuni oggetti.</li> <li>c) Distinguere gli elementi nello spazio vicino.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Eseguire un percorso seguendo istruzioni verbali e/o grafiche.</li> <li>b) Descrivere e/o rappresentare un percorso eseguito da sé o da altri.</li> <li>c) Orientarsi utilizzando punti di riferimento.</li> <li>d) Riconoscere confine e regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Individuare elementi naturali in ambienti diversi.</li> <li>b) Riconoscere le modalità d'intervento dell'uomo sul territorio: elementi naturali e artificiali.</li> <li>c) Conoscere l'ambiente in cui viviamo.</li> <li>d) Rappresentare graficamente ambienti.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conoscere gli spazi circostanti e gli elementi in essi presenti.</li> <li>b) Acquisire il concetto di spazio.</li> <li>c) Individuare idonei punti di riferimento in spazi diversi.</li> <li>d) Conoscere le caratteristiche del territorio di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conoscere le caratteristiche dei diversi paesaggi naturali.</li> <li>b) Analizzare le relazioni tra il paesaggio naturale e le modificazioni operate dall'uomo.</li> <li>c) Conoscere gli elementi compresi in una carta geografica.</li> <li>d) Rappresentare graficamente uno spazio e i suoi elementi costitutivi.</li> <li>e) Decodificare simboli e segni convenzionali in una rappresentazione data.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conoscere il sistema convenzionale di orientamento.</li> <li>b) Orientarsi su una cartina geografica utilizzando la terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Analizzare e conoscere le varie forme del paesaggio italiano: alpino, appenninico, collinare, costiero, marino, lacustre e fluviale.</li> <li>b) Conoscere le diverse modalità di rappresentare un territorio (carta fisica, politica, tematica).</li> <li>c) Valorizzare il patrimonio naturale del proprio territorio.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola ed i punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Saper individuare la posizione geografica dell'Italia in rapporto all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>b) Conoscere le caratteristiche delle diverse zone climatiche italiane.</li> <li>c) Conoscere gli aspetti generali delle regioni italiane.</li> <li>d) Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei.</li> </ul>

**MATEMATICA**  
**CLASSI: prima, seconda, terza, quarta e quinta**

O. S. A	<b>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</b>	<b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.</b>	<b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure.</b>	<b>Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche.</b>
1	<p>a) Individuare, in un contesto concreto di vita scolastica, le varie situazioni problematiche e formulare possibili ipotesi di risoluzione.</p> <p>b) Risolvere una situazione problematica concreta attraverso attività manipolative o giochi di movimento e rispondere oralmente in modo appropriato.</p> <p>c) Approccio ad un semplice testo problematico.</p>	<p>a) Confrontare quantità: tanti quanti, di più, di meno, con relativi simboli.</p> <p>b) Saper raggruppare quantità.</p> <p>c) Saper contare oggetti fino a 20 coordinando la sequenza verbale con l'attività motorio- manipolatoria e percettiva.</p> <p>d) Confrontare e ordinare quantità da 0 a 20 e viceversa.</p> <p>e) Operazioni di addizioni e sottrazioni fra numeri naturali entro il 20.</p>	<p>a) Localizzare oggetti e persone in un ambiente avendo come riferimento se stessi.</p> <p>b) Confrontare forme di grandezze diverse: più piccolo, più grande, largo, alto, profondo.</p> <p>c) Interpretare percorsi e saperli realizzare.</p> <p>d) Individuare linee aperte e chiuse.</p> <p>e) Riconoscere dentro e fuori, vicino e lontano, sopra e sotto.</p> <p>f) Riconoscere nell'ambiente, forme e individuare alcune caratteristiche comuni.</p>	<p>a) Riconoscere attributi in oggetti, persone, figure.</p> <p>b) Confrontare, raggruppare, classificare elementi in base ad uno o più attributi.</p> <p>c) Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche.</p>
2	<p>a) Comprendere il testo di un problema.</p> <p>b) Riconoscere la domanda e saper individuare le informazioni utili per risolvere il problema.</p> <p>c) Riconoscere e rappresentare la situazione problematica con vario materiale e risolverla con: attività manipolatoria; rappresentazione grafica; operazioni aritmetiche.</p> <p>d) Risolvere problemi ad una domanda ed una operazione.</p>	<p>a) Conoscere, leggere e saper scrivere sia in cifre che in lettere, anche sotto dettatura i numeri naturali entro il 100.</p> <p>b) Confrontare due o più numeri usando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</p> <p>c) Ordinare i numeri conosciuti in senso crescente e decrescente utilizzando anche la linea dei numeri.</p> <p>d) Scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre ( u – da ).</p> <p>e) Eseguire addizioni in riga, in colonna con e senza il cambio.</p> <p>f) Eseguire sottrazioni in riga, in colonna con e senza prestito.</p> <p>g) Acquisire il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramento, prodotto cartesiano.</p>	<p>a) Riconoscere e denominare correttamente i più semplici tipi di figure geometriche piane e solide presenti nell'ambiente.</p> <p>b) Acquisire il concetto di simmetria e in figure e in oggetti.</p>	<p>a) Classificare oggetti, figure, numeri in base a uno o più attributi utilizzando il diagramma di Venn, di Carroll, ad albero, con tabelle.</p> <p>b) Contraddistinguere un enunciato come vero o falso.</p> <p>c) Comprendere l'uso della negazione, dei connettivi logici "e", "o" e di alcuni termini come tutti, nessuno, alcuni.</p> <p>d) Leggere un diagramma di flusso e mettere in sequenza gli avvenimenti.</p>

		<p>h) Memorizzare la tabella pitagorica.</p> <p>i) acquisire il concetto di divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</p> <p>l) Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra e divisioni con il divisore ad una cifra.</p> <p>m) Calcolare, in collegamento reciproco il doppio e la metà.</p> <p>n) Riconoscere i numeri pari e dispari.</p>		
3	<p>a) Comprendere da un punto di vista letterale il testo dei problemi.</p> <p>b) Stabilire se un problema ha dati sufficienti, coerenti, contraddittori, inutili, in base alle richieste ed eventualmente integrare gli uni e le altre.</p> <p>c) Utilizzare rappresentazioni grafiche e simboliche per risolvere problemi aritmetici e logici.</p> <p>d) Utilizzare semplici diagrammi per rappresentare l'itinerario di risoluzione di un problema.</p> <p>e) Scegliere l'operazione o le operazioni adatte a risolvere un problema.</p> <p>f) Costruire testi di problemi partendo da disegni, informazioni, operazioni date.</p>	<p>a) Conoscere i numeri naturali oltre il 1000 scomporli, ordinarli sulla linea dei numeri e confrontarli usando i simboli <math>&gt; &lt; =</math></p> <p>b) Riconoscere il valore posizionale delle cifre (u –da –h – k ).</p> <p>c) Scoprire le proprietà dell'addizione e della sottrazione e utilizzarle per eseguire calcoli orali.</p> <p>d) Eseguire operazioni additive in colonna con e senza cambi.</p> <p>e) Contare sulla linea dei numeri seguendo ritmi stabiliti (per due, per tre...).</p> <p>f) Elaborare autonomamente la tabella della moltiplicazione e memorizzare i prodotti entro il 100.</p> <p>g) Eseguire semplici moltiplicazioni e divisioni in colonna.</p> <p>h) Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100 e per 1000.</p> <p>i) Scoprire il concetto di frazione operando su figure, insiemi di oggetti, numeri naturali.</p>	<p>a) Muoversi lungo linee rette, curve, spezzate, aperte o chiuse nello spazio reale e grafico.</p> <p>b) Rappresentare graficamente i percorsi effettuati.</p> <p>c) Impartire istruzioni per realizzare percorsi.</p> <p>d) Confrontare rette e individuare le relazioni fra di esse: incidenza, parallelismo, perpendicolarità.</p> <p>e) Percepire il concetto di angolo come cambiamento di direzione.</p> <p>f) Riconoscere nella realtà angoli e classificarli.</p> <p>g) Realizzare e completare figure simmetriche con varie tecniche.</p> <p>h) Effettuare misurazioni con misure arbitrarie personali.</p> <p>i) Confrontare misure arbitrarie per arrivare a scegliere campioni omogenei.</p> <p>l) Effettuare stime ad occhio.</p>	<p>a) Individuare relazioni e rappresentarle.</p> <p>b) Rappresentare le classificazioni con diagrammi ad albero, di Eulero-Venn, di Carroll.</p> <p>c) Riconoscere valori di verità e di non verità in semplici enunciati.</p> <p>d) Riconoscere in attività di gioco o in situazioni reali se un evento è certo, possibile, impossibile.</p> <p>e) Rappresentare dati estrapolati da semplici indagini statistiche.</p> <p>f) Ricostruire cronologicamente la successione delle azioni che formano un processo e trasferire tale sequenza in un diagramma di flusso.</p>
4	<p>a) Riconoscere le informazioni (dati) necessarie alla risoluzione di problemi.</p> <p>b) Risolvere problemi con due operazioni e una domanda.</p> <p>c) Risolvere problemi con una equivalenza.</p>	<p>a) Leggere, riconoscere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in lettere.</p> <p>b) Ordinare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>c) Conoscere frazioni decimali e numeri decimali.</p> <p>d) Comporre e scomporre numeri interi e</p>	<p>a) Individuare e classificare poligoni.</p> <p>b) Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso, capacità.</p> <p>c) Eseguire equivalenze.</p> <p>d) Calcolare il perimetro di figure geometriche.</p> <p>e) Classificare angoli e saperli</p>	<p>a) Usare correttamente il linguaggio della probabilità in situazioni concrete e di gioco.</p> <p>b) Dopo aver compiuto semplici indagini, rappresentare i dati rilevati con istogrammi e tabelle.</p> <p>c) Usare i diagrammi di Venn, ad albero</p>

	<p>d) Risolvere problemi con peso netto, peso lordo e tara.</p>	<p>decimali.  e) Calcolare oralmente (utilizzando alcune proprietà delle operazioni).  f) Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.  g) Conoscere le proprietà fondamentali delle quattro operazioni.  h) Riconoscere la frazione come operatore.  i) Calcolare la frazione di un numero.  l) Confrontare e ordinare frazioni.  m) Distinguere frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti.</p>	<p>misurare.</p>	<p>e di Carroll per la rappresentazione di classificazioni effettuate.  d) Rappresentare con il diagramma di flusso una successione ordinata di azioni date, necessarie per raggiungere un determinato scopo.</p>
5	<p>a) Comprendere il testo di un problema, rilevare e trascrivere i dati utili e saperlo risolvere.  b) Rappresentare le situazioni problematiche con diagrammi e sequenze.  c) Risolvere problemi con la compravendita.</p>	<p>a) Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in lettere.  b) contare in senso progressivo e regressivo.  c) Riconoscere il valore posizionale delle cifre e scriverle.  d) Leggere e rappresentare numeri decimali e non.  e) Confrontare e ordinare numeri interi e decimali .  f) Saper eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.  g) Conoscere e utilizzare le proprietà fondamentali delle quattro operazioni.  h) Saper risolvere semplici espressioni aritmetiche.  i) Riconoscere la frazione come operatore.  l) Distinguere frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti.</p>	<p>a) Eseguire semplici figure piane usando riga, squadra e compasso.  b) Conoscere e classificare poligoni secondo le loro caratteristiche.  c) Calcolare il perimetro dei poligoni  d) Calcolare l'area dei poligoni.  e) Saper riconoscere e classificare i poligoni regolari.  f) Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio.  g) Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso, capacità, superficie.  h) Saper passare da una misura espressa ad un'altra ad essa equivalente.</p>	<p>a) Leggere e interpretare grafici diversi (diagrammi, aerogrammi, ideogrammi).  b) Stabilire la moda e la media di eventi  c) Confrontare, in situazioni di gioco, le probabilità del verificarsi di alcuni eventi.</p>



## SCIENZE

### CLASSI: prima, seconda, terza, quarta e quinta

O. S. A.	Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.	Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.	Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative.
1	a) Osservare e descrivere un oggetto attraverso i cinque sensi. b) Distinguere esseri viventi da esseri non viventi.	a) Saper cogliere le trasformazioni e gli adattamenti dovuti ai cicli stagionali. b) Raccogliere dati sulla situazione meteorologica per metterli in relazione con i cicli stagionali.	a) Realizzare la tabella del tempo. b) Realizzare esperienze sui cicli stagionali.
2	a) Osservare fenomeni relativi ad organismi viventi e non viventi. b) Eseguire confronti per rilevare somiglianze e differenze. c) Elaborare ipotesi. e) Verificare ipotesi con piccoli esperimenti.	a) Sviluppare la capacità di osservare le proprietà della materia in esperienze concrete. b) Individuare alcune proprietà che differenziano gli stati della materia (solidi, liquidi, gas). c) Descrivere e classificare elementi dell'ambiente naturale: mondo animale e vegetale. d) conoscere i principi basilari della alimentazione.	a) Svolgere esperienze di germinazione costruendo un semenzaio e un piccolo vivaio. b) Condurre esperimenti, usando correttamente semplici strumenti e vari tipi di materiale. c) Effettuare una osservazione diretta di animali domestici o del giardino.
3	a) Osservare i fenomeni e ricordarne i processi in relazione al tempo. b) Acquisire abilità a formulare ipotesi plausibili in relazione a fenomeni osservati c) Acquisire la capacità di individuare le cause di fenomeni naturali osservati (es. disboscamento, frane, cementificazione degli alvei fluviali, alluvioni).	a) Acquisire termini relativi a contenuti specifici. b) Saper relazionare verbalmente un'esperienza. c) Saper distinguere i diversi gruppi degli alimenti per una corretta alimentazione.	a) Proseguire ed arricchire le esperienze di germinazione e semina. b) Realizzare esperimenti, usando correttamente semplici strumenti e vari tipi di materiale e saperli riprodurre anche autonomamente. c) Conoscere modi per rappresentare un'esperienza (grafici, tabelle, diagrammi di flusso, giornalini di classe ecc.).
4	a) Porre domande e rilevare problemi relativi all'ambiente, al mondo fisico e biologico. b) Promuovere l'interiorizzazione di comportamenti rispettosi dell'ambiente. c) Promuovere l'uso consapevole delle risorse naturali.	a) Individuare le caratteristiche principali per la classificazione del mondo animale e vegetale.	a) Condurre esperimenti, usando correttamente semplici strumenti e vari tipi di materiale.
5	a) Saper individuare elementi salienti di fenomeni fisici osservati (es. eclissi, fasi lunari ecc). b) Osservare e descrivere ambienti naturali circostanti per promuovere atteggiamenti di salvaguardia e rispetto dell'ambiente.	a) Conoscere il Sole e il sistema solare. c) Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'uomo.	a) Conoscere modi per rappresentare un'esperienza. b) Realizzare esperimenti, usando correttamente semplici strumenti e vari tipi di materiale e saperli ripetere autonomamente. c) approfondire la propria esperienza attraverso la ricerca e saper riferire i dati raccolti.

## ED. IMMAGINE

CLASSI: prima, seconda, terza, quarta e quinta

O. S. A.	Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.
1	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Distinguere nella gamma dei colori quelli primari.</li><li>b) Distinguere e usare colori chiari e colori scuri.</li><li>c) Colorare usando diverse tecniche.</li><li>d) Manipolare materiali diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Rappresentare attraverso l'illustrazione emozioni personali.</li><li>b) Rappresentare attraverso l'illustrazione particolari di esperienze vissute.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Distinguere nella gamma dei colori quelli primari e comporre quelli secondari.</li><li>b) Discriminare i colori e usarli per una rappresentazione.</li><li>c) Colorare utilizzando tecniche diverse.</li><li>d) Manipolare e utilizzare materiali diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Comprendere la funzione delle illustrazioni come ulteriore chiarificazione di un messaggio.</li><li>b) Illustrare una situazione (vissuto, esperienza collettiva, sequenze di una narrazione).</li><li>c) Arricchire un'illustrazione di particolari significativi in funzione della narrazione.</li><li>d) Comprendere il messaggio trasmesso attraverso un'illustrazione.</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Trasmettere informazioni attraverso immagini e simboli.</li><li>b) Manipolare materiali e colorare utilizzando diverse tecniche ed espressioni artistiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Leggere e comprendere semplici messaggi attraverso le immagini.</li><li>b) Raccontare una storia o un fatto con una sequenza di immagini grafiche.</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Utilizzare materiali di diversa provenienza per appropriarsi di nuove modalità tecniche ed espressive.</li><li>b) Scegliere la tecnica più adatta al tipo di comunicazione da realizzare.</li><li>c) Utilizzare aspetti caratteristici della comunicazione visiva: forme, colori, luce e ombra.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Individuare messaggi contenuti in immagini pubblicitarie e opere d'arte.</li><li>b) Individuare alcuni elementi caratteristici del linguaggio del fumetto e dell'animazione.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Usare in modo creativo le varie tecniche pittoriche e manipolative.</li><li>b) Saper utilizzare materiali di diverso tipo per composizioni espressive.</li><li>c) Produrre una composizione partendo da un'idea personale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Acquisire un primo livello di conoscenza dei linguaggi iconici.</li><li>b) Sviluppare la capacità di fruire in modo critico degli strumenti di comunicazione dell'immagine pubblicitaria.</li></ul>

**EDUCAZIONE MUSICALE**  
**CLASSI: prima, seconda, terza, quarta e quinta**

O. S. A.	<b>Ascoltare , analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</b>	<b>Esprimersi con il canto e semplici strumenti</b>
1	a) Distinguere suoni, rumori di un ambiente. b) Distinguere e denominare le voci degli animali. c) Riconoscere e riprodurre alcune combinazioni ritmiche.	a) Saper eseguire giochi cantati in gruppo.
2	a) Percepire, distinguere e comprendere i suoni della realtà circostante. b) Interpretare con il corpo, con il disegno e verbalmente brani musicali.	a) Produrre e riprodurre suoni sfruttando le possibilità del corpo. b) Conoscere e usare la voce nelle sue varie possibilità.
3	a) Riprodurre all'ascolto sequenze ritmiche-verbali. b) Accompagnare con il movimento, con i gesti e con il disegno un brano musicale.	a) Eseguire canti associati a movimenti. b) Costruire strumenti musicali con materiali poveri.
4	a) Ascoltare brevi brani musicali per coglierne emozioni e sentimenti. b) Interpretare con il movimento, con i gesti e con il disegno un brano musicale. c) Riconoscere all'ascolto diversi strumenti musicali.	a) Riprodurre con strumenti anche non convenzionali suoni e rumori. b) Affinare l'orecchio cantando insieme. c) Usare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive.
5	a) Ascoltare brevi brani musicali intuendone emozioni e sentimenti. b) Interpretare con il movimento, con i gesti e con il disegno un brano musicale. c) Riconoscere all'ascolto diversi strumenti musicali.	a) Riprodurre con strumenti anche non convenzionali suoni e rumori. b) Esplorare le varie possibilità sonore del corpo e della voce e affinare l'orecchio cantando insieme. c) Usare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive.

**EDUCAZIONE FISICA**  
**CLASSI: prima, seconda, terza, quarta e quinta**

O. S. A.	<b>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</b>	<b>Partecipare alle attività di gioco e sport rispettando le regole</b>
1	a) Acquisire consapevolezza di sé attraverso il corpo. b) Acquisire una migliore coordinazione oculo-manuale. c) Acquisire una migliore coordinazione dinamica generale sviluppando maggiore agilità (strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare).	a) Partecipare ai giochi rispettando le regole e accettando la sconfitta. b) Conoscere il proprio ruolo nel gioco e saperlo interscambiare.
2	a) Sviluppare e consolidare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, arrampicarsi...) b) Sviluppare e consolidare la coordinazione oculo-manuale (lanciare, ricevere...) c) sviluppare la lateralizzazione e l'orientamento riferito a se stesso. d) Riconoscere la postura corretta del proprio corpo.	a) Partecipare ai giochi di immaginazione e di libera espressione. b) Partecipare a giochi liberi e/o organizzati. c) Rispettare semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.
3	a) Ampliare e migliorare gli schemi motori di base. b) Affinare la coordinazione oculo-manuale e quella dinamica generale. c) Affermare la lateralità e rafforzare la dominanza. d) Migliorare l'organizzazione spazio-temporale. e) Migliorare la strutturazione dell'equilibrio, sia statico che dinamico. f) Sviluppare la capacità di " ritmizzazione". g) Sviluppare le capacità condizionali : forza, rapidità, resistenza e mobilità articolare.	a) Utilizzare le abilità motorie generali e specifiche in relazione al tipo di attività da svolgere. b) Conoscere e rispettare le regole in situazione di gioco e sport.
4	a) Consolidare la lateralità. b) Consolidare la coordinazione oculo-manuale. c) Consolidare la coordinazione dinamica generale. d) Consolidare la capacità di equilibrio sia statico sia dinamico. e) Controllare il proprio corpo per realizzare una sequenza di movimenti complessi.	a) Partecipare, rispettandone le regole, a giochi con complessità crescenti. b) Organizzare autonomamente un gioco.
5	a) Eseguire in modo dinamico schemi motori combinati. b) Realizzare una buona coordinazione articolare.	a) Partecipare in modo corretto a giochi con complessità via via crescente. b) Partecipare a giochi di squadra rispettandone le regole.

**INFORMATICA**  
**CLASSE: prima**

<b>ALLA SCOPERTA DELL'INFORMATICA</b>	<b>Conoscere il funzionamento del computer</b>	<b>Distinguere le principali strumentazioni multimediali presenti nel laboratorio</b>
	Denominare le diverse parti che costituiscono il computer. Utilizzare tastiera e mouse per inviare comandi Identificare rapporto componente/funzione abbinando disegni e termini. Inviare i comandi per accendere/spegnere il computer e, avviare/chiedere un programma.	Denominare le principali periferiche multimediali. Distinguere le periferiche in base alla loro funzione. Inviare i comandi per stampare disegni e testi. Identificare il rapporto periferica/funzione abbinando disegni e termini
<b>PAROLE E NUMERI</b>	<b>Utilizzare abilità strumentali in funzione ludica e creativa</b>	<b>Utilizzare abilità strumentali per comporre parole e disegni in un documento</b>
	Utilizzare semplici giochi di trascinamento per potenziare l'uso del mouse. Utilizzare il mouse per colorare, effettuare semplici percorsi. Orientarsi e operare passando dal piano orizzontale al piano verticale.	Scoprire i comandi principali di un programma per comporre parole e frasi. Utilizzare i comandi principali di un programma per disegnare. Abbinare parole e disegni per illustrare sequenze e frasi.
<b>COMUNIC@ZIONE</b>	<b>Utilizzare programmi didattici e cd-rom</b>	<b>Navigare in internet</b>
	Riconoscere sul desktop l'icona del programma di navigazione (browser). Sperimentare insieme la navigazione utilizzando semplici giochi in siti a sfondo ludico-didattico.	Riconoscere sul desktop l'icona del programma di navigazione (browser). Sperimentare insieme la navigazione utilizzando semplici giochi in siti a sfondo ludico-didattico.

**INFORMATICA**  
**CLASSI: seconda e terza**

<b>ALLA SCOPERTA DELL'INFORMATICA</b>	<b>Conoscere il funzionamento del computer</b>	<b>Distinguere le principali strumentazioni multimediali presenti nel laboratorio</b>	<b>Comprendere la funzione delle strumentazioni multimediali del laboratorio</b>
	Riconoscere le diverse componenti del computer in base alla funzione. Distinguere hardware e software. Utilizzare i principali tipi di supporto digitale (Pen Drive, CD- Rom, DVD).	Utilizzare autonomamente tastiera e mouse. Utilizzare autonomamente i comandi per: accendere/spegnere il computer, avviare/chiedere i programmi, aprire/chiedere finestre e cartelle, stampare documenti (cl. 2 <sup>^</sup> ), salvare file e cartelle (cl. 2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup> ).	Utilizzare le principali periferiche (stampante in particolare, scanner, fotocamera digitale, web c). Distinguere le principali periferiche in base alla loro funzione.
<b>PAROLE E NUMERI</b>	<b>Utilizzare abilità strumentali per scrivere e illustrare</b>	<b>Creare documenti componendo testi e disegni</b>	
	Utilizzare autonomamente i comandi e le opzioni: del mouse (pulsante destro/sinistro, trascinamento, scorrimento); della tastiera (utilizzare gradualmente le procedure taglia/copia/incolla; creare, copiare, modificare immagini e testi).	Disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con software diversi. Utilizzare autonomamente i comandi della videoscrittura : aprire e chiudere un programma, cambiare forma e colore ai caratteri, salvare un documento, aprire un documento già salvato, inserire immagini prelevandole da una cartella predisposta, utilizzare opzioni e decorazioni per impaginare.	
<b>COMUNIC@ZIONE</b>	<b>Utilizzare programmi didattici e cd-rom</b>	<b>Comprendere le funzioni della Navigazione in internet</b>	<b>Scoprire e utilizzare le funzioni comunicative della posta elettronica</b>
	Identificare linguaggi diversi nei programmi multimediali. Discriminare i programmi in base al loro utilizzo pratico. Distinguere i comandi e le azioni necessari per: utilizzare un programma installato nel computer, utilizzare un programma cu Cd- Rom o pen-drive, svolgere un'esercitazione didattica	Accedere al programma di navigazione (browser) e attivare la connessione. Ricerca informazioni in siti a sfondo ludico-didattico.	Leggere e decodificare messaggi di posta elettronica

**INFORMATICA**  
**CLASSI: quarta e quinta**

<b>ALLA SCOPERTA DELL'INFORMATICA</b>	<b>Conoscere il funzionamento del computer e delle periferiche</b>	<b>Usare le principali opzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati</b>	<b>Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione delle tecnologie informatiche</b>
	Distinguere e definire: Le funzioni dei principali elementi hardware del computer. Le funzioni delle periferiche di input e output Le caratteristiche dei supporti digitali. Le tipologie di software utilizzato.	Utilizzare autonomamente i comandi principali del computer e dei programmi. Salvare e trasferire dati in file e cartelle. Conoscere la necessità di adottare accorgimenti per usare correttamente il computer.	Conoscere l'evoluzione degli strumenti informatici nel tempo (cl. 4^). Conoscere la storia e le caratteristiche della rete Internet (cl. 5^). Identificare le caratteristiche fondamentali della rete WWW (cl. 5^).
<b>PAROLE E NUMERI</b>	<b>Utilizzare e organizzare documenti per realizzare un progetto</b>	<b>Acquisire i concetti di comando, memoria, file, supporto digitale</b>	
	Utilizzare autonomamente le procedure per formattare un documento. Copiare e modificare testi complessi, inserire tabelle e oggetti. Acquisire e rielaborare immagini in maniera creativa. Creare, copiare, modificare e registrare voci, rumori e suoni (facoltativo). Sperimentare semplici collegamenti ipertestuali. Utilizzare autonomamente la videoscrittura per realizzare libri elettronici.	Discriminare il formato dei file in base al tipo di dati memorizzati (odp ed estensioni open source, doc, bmp, jpg, html). Conoscere come memorizzare dati su supporti digitali diversi. Conoscere le unità di misura della memoria (bit, byte, Kb, Mb, Gb, Tb) e attribuirle ai principali supporti di memoria digitale.	
<b>COMUNIC@ZIONE</b>	<b>Ricavare informazioni utilizzando programmi didattici e cd-rom</b>	<b>Ricerca testi e immagini in internet utilizzando motori e operatori logici</b>	<b>Scoprire e utilizzare gli strumenti di comunicazione a distanza</b>
	Distinguere e definire comandi e procedure per: Installare un programma. Utilizzare un CD-Rom. Usare software didattici per approfondire contenuti disciplinari.	Utilizzare autonomamente i comandi principali del browser. Conoscere le caratteristiche di un indirizzo internet. Conoscere e utilizzare i concetti di rete, connessione, navigazione virtuale. Ricerca testi e immagini con un motore di ricerca, usando le parole chiave appropriate.	Conoscere le caratteristiche di un indirizzo e-mail. Leggere e inviare messaggi di posta elettronica. Utilizzo del Webcam (facoltativo) per videomessaggi off-on line.

## RELIGIONE

**CLASSI: prima, seconda, terza, quarta, quinta**

O.S.A.	Dio e l'uomo	Il linguaggio religioso	La Bibbia e le altre fonti	I valori etici e religiosi
Classe prima	Scoprire se stesso e l'altro. Comprendere che Dio è Creatore e Padre.	Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle tradizioni popolari.	Conoscere la figura di Gesù di Nazaret dalla nascita alla sua morte.	Apprezzare il valore dell'amicizia e dell'aiuto reciproco. Maturare un atteggiamento di rispetto verso la natura.
Classe seconda	Comprendere, attraverso i racconti biblici, che il mondo è opera di Dio.	Mettere in relazione simboli natalizi e pasquali e il loro significato.	Scoprire Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio.	Riconoscere l'impegno della Chiesa nel porre alla base della convivenza umana: l'amore, la giustizia e la carità.
Classe terza	Comprendere l'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni.	Cogliere il significato del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare e leggere i racconti della Creazione, le vicende del popolo d'Israele e gli episodi dei racconti evangelici e degli atti degli apostoli.	Riconoscere la Chiesa come comunità animata dallo Spirito Santo che accoglie ed opera per il bene degli uomini.
Classe quarta	Conoscere luoghi, usi, costumi, cultura e comprendere come era organizzata la società ai tempi di Gesù.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscerne il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
Classe quinta	Conoscere l'origine e lo sviluppo del Cristianesimo sin dalle origini e metterlo a confronto con le altre grandi religioni.	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia e dei testi sacri delle grandi Religioni.	Identificare la caratteristica e la specificità dell'impegno cristiano nel mondo.